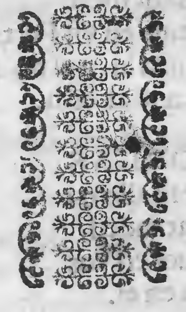
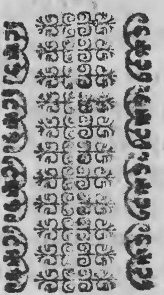
LETRAS DE LOS VILLANCICOS QVE SE CANTARON EN LOS Maytines de los ſantos Reyes, en la ſanta Igleſia Metropolitana de Seuilla.

COMPVESTOS POR EL MAESTRO LVYS *Bernardo Ialon, Racionero y Maestro de Capilla della,*
Año de mil y ſeiſcientos y cinquenta y dos.



En Seuilla, por Iuan Gomez de Blaz, en eſte año de mil y ſeiſcientos y cinquenta y dos.

I. VILLANCICO.

1 VNa Eſtrella diligente
deſde vn bello Sol Infante,
parte con voz de diamante
a deſpertar el Oriente.
2 Tente menſajero, tente
que parece que deſmiente
tus nueuas el Alba hermoſa,
pues nunca fue perezoſa
la alegria de ſu frente.
3 Por lineas de oro luziente
nueuo Sol embia
luzes a porfia,
para hazer al Aurora la ſalua
tan adeshora,
que primero el campo ſe dora
de llantos del Sol
que de riſas del Alba.

COPLAS.

DE los teſoros del Sol
vn diamante ſe deſprende,
para dar los buenos dias
a las perlas del Oriente.
A los imperios del Alba
ſe parte deſde vn Peſebre,
donde mas hermoſo el Dia
glorioſamente amanece.
Por los campos de la Noche
diſcurre luzidamente,
deſpues que el Sol rayo a rayo
le ha dado todas ſus vezes.
Tan a deshora camina,
que de ſu luz a lo ardiente,
corrio la primer cortina
el Aurora de ſu albergue.
Entra viſtoſa el Alcaçar
de tres aduertidos Reyes,
ſaludando en rayos de oro
ſus omenages luzientes.
Toda es la Eſtrella miſterios,
y ſi muda los aduierte,
del buen logro de ſus llamas
con razon ſe deſuanece.
Por lo ayroſo de ſus paſſos
buſcando los Sabios vienen
nueuo Rey, de cuyas plantas
ſe han de coronar ſus ſienes.
Hallan vn Dios en mantillas,
a quien rendidos ofrecen
de ſu grandeza y ſu culto
tres almas, y tres preſentes.
Vna Eſtrella, &c.

II. UILLANCICO.

ABatalla mi deſden
a Dios llama en vn Portal,
Dios ſe humilla bien al mal,
y el ſe rinde mal al bien.

COPLAS.

Mucho el rigor ſe alienta
Niño Dios, atended,
que es el fauor en vos
vna diſculpa en el.
Si naceis para amar,
que mas cauſa quereis
para que lo apacible
ſe viſta de cruel?
Leyes ſon de el Amor
ſentir y padecer,

seguis a Amor, y es fuerza
el viuir en su ley.
Para morir bastaua
la razon de nacer,
ved que de mas amas
moris lo que quereis.
A batalla mi desden, &c.

III. UILLANCICO.

LA Noche de mas buen gusto,
que despues de tantos siglos
pobló de luzes y glorias
los ayres, y los egidos.
Entre muchos Zagalejos
vino al Portal Gabrielillo,
el que llaman en su pueblo
Gallo de los Villancicos.
Seguidillas va cantando
compuestas de su capricho,
que al brindis de las tejuelas
la razon haze el tonillo.
Entre cendales del Alba
viendo todo el Sol dormido,
dixo en las pajas los labios
y los ojos en el Niño.

ESTRIBO.

ESte Sol que madruga
tan alo fino,
en los brazos del Alba
se ha detenido.
Para que ha amanecido
tan de mañana,
si se para en los brazos
de vna Zagala?
El Aurora detiene
del Sol los rayos,
porque enjugue las perlas
de su regazo.
Agua vierten del Alba
dos ojos bellos,
y cristal se aprisiona
por sus dos pechos.
Vio la nieue lo puro
del pecho blanco,
y corrida deshizo
todos sus ampos.
Paga el Sol los cariños
del blando seno,
a ternezas y amores
de sus gorgeos.
Las mantillas que tantos
diamantes bordan,
no me diga ninguno
que es poca ropa.
Si el Amor en Diziembre
no teme el ayre,
para tantos ardores
sobran cendales.
Tan airoso el Sol Niño
mira al Aurora,
tan ayroso la mira,
que la destoca.

IIII. UILLANCICO.

A Los Giles que tal vez
el Portal echò de si,
ya les alçan el destierro,
que no ay Nauidad sin Gil.
Es Dios hijo de vna esclava,
y no desecha lo vil,

que donde brilla lo Noble,
abulta lo valadi.
Primauera en los ribetes,
y en los bellones jazmin,
mal año para la nieue,
y mal mes para el Abril.
Miranlos boluer los filos
ojos que los vieron yr,
lindos pues que no se quedan
para Tizonas del Cid.
A bueltas de tres Monarcas
se bueluen de su Pais,
que entra con lo Real en cuenta
tambien lo marauedi.

ESTRIBO.

Y Baylando al tamboril
zagal con zagal
no mal,
Pastor con Pastor
mejor,
y los de Belen
mas bien,
con los brincos ala sien,
y las plantas a los codos
les dan los Pastores todos
parabien a todo Gil.
Que alcabo de los años mil
bueluen las aguas por do soliã ir.

COPLAS.

QVerer los Reyes amar
vn Dios que vienen a ver,
no es ya querer por querer,
mas querer por adorar.
Passa de suerte vulgar
a dicha de tal Estrella,
que puede subir por ella
a ser Rey el mas ruin.
Alcabo de los años mil, &c.
Luz que ya corre, ya para,
a nueuo curso dispuesta,
a los Reyes haze fiesta,
y a los Astros haze cara:
quien la viera la juzgâra
por suelto signo de Toro,
a salir el Astro de oro
de su celestial Toril,
Al cabo de los años mil, &c.
Boluer al primer asseo
el humano desaliño,
del espejo de Dios Niño
ha sido hermoso trofeo:
nada se vé de lo feo,
en los humanos espejos
despues que tornan sus ojos
el azabache marfil.
Al cabo de los años mil, &c.

V. UILLANCICO.

OY tres Reyes vienen
buscando al de el Cielo,
y porque le hallen,
los guia vn Luzero.
Si lograr dessean
sus santos intentos,
y gozar de vn Niño
fauores inmensos.
Vayan todos juntos
a aquel Portalejo,

a coger

a coger de el trigo
que allì està encubierto.
Veran vna Niña
de belleza estremo,
que el grano de trigo
en la paja ha puesto.
Y aunque ve que todos
se le estan comiendo,
sus dichas alaba,
se alegra de verlos.
Alados Cherubes
con canticos tiernos,
a todos anuncian
que h a nacido el Verbo.

ESTRIBO.

AL Portal de Belen Zagalejos
volad, romped essos vientos,
y vereis este Niño diuino
que està dormidito en el heno.

COPLAS.

LOs Reyes viendo al Niño
le adoran con respecto,
franquean sus tesoros,
y rinden sus Imperios.
Y por dones le ofrecen
Oro, Mirra, y Incienso,
misterio grande encierra
aqueste ofrecimiento.
Pastores y zagales,
con varios instrumentos
festejan a los Reyes,
y a Dios su nacimiento.
Adoran trino y vno
a este Rey de los Cielos,
y por varios caminos
contentos se boluieron.
Al Portal, &c.

VI. VILLANCICO.

A La fiesta de los Reyes
en el Portal de Belen,
entre otras muchas figuras
vn Ciego llegó Frances.
Despues de vna mala arenga,
desembaynando vn Rabel,
por lo breue de vn arillo
haze saltar vn Lebrel.
Mientras sus tesoros rinde
cada purpura cortês,
quiso tocar la Gallarda,
que parecio el Saltaren.
De sus gracias haze el plato
al nueuo Sol, Dios y Rey,
a cuya luz esta noche
seràn los Ciegos de ver.

CIEGO.

1 HAla, hala,
hala can monte qui presto,
hala, hala,
salta par le Roe di Fransa.
2 No quere salta.
1 Salta par lo Roe Dispaña.
2 Si quere salta.
1 Tuque flanquigela,
tuque flandubela.
tuque le violi,
faremo le festi
tucando le rabê,

a le Roe Dispaña,
e Roes di Belê.

COPLAS.

1 A Ló bon can,
A salta pur le Pere Adan,
quien le giardin a peché,
e tuto il monde ablese
auec il póme qui mangia.
2 No queré salta,
1 Alon abante.
salta pur le bel Infante,
qui en le presepe a nasqui,
e vna Vierge li ha embrulli,
como il Profeté li parla.
2 Si quere salta.
1 Monte a plasier,
pur le diable Luzifer,
qui e belitre traditore,
contra nostre Saluatore,
e sa mere no strá dama.
2 No quere salta.
Hala, hala, &c.
1 Bate la via,
pur la Viergine Maria,
que a le garson a Enfanté,
concebita sans peché,
parqui le mande si salva.
2 Si quere salta.
1 Otra qui bolta,
pur Eba puselle estolta,
qui mangiar fet al marit,
e tuto il monde perdit,
pur vne soule mansana.
2 No quere salta.
1 Alon pleisant,
pur les Royes, qui al Enfant,
tres dones lyon donné,
e pur Roe lyon confesse
con tre grande riberansa.
2 Si queré salta.
1 Hala, halá, &c.

VII. VILLANCICO.

DOs labradores de antaño,
que ogaño ya no los ay,
bonazos hasta no menos,
senzillos hasta no mas.
De los que nunca supieron
aun quando sobró cambray
de mas cuellos sus gargantas
que los de su cordoban.
De los muy anchos de cinto
que tira por locapaz
en ellos, y en su bagage
mas que aceñir a cinchar.
Percha comun de las manos,
a donde por holgazan
entre cuero y sayo prendé
las fiestas cada pulgar.
Tan crespas como sus brios
las barbas muy de contray,
cerradas como vna noche,
y espesas como vn jaral.
Con la bulla de los Magos
se fueron muy de solaz
a dexar en el pesebre
mucho beso garrafal.
Las faldriqueras del pecho
a cada mano capaz,
entre quatro castañetas
repartieron vn nogal.

A la

A la flauta que la hieren
los alientos de vn Rapaz,
le pidieron el Uillano
muy como quien no le tray.
A golpes mete la letra
tan rezio cada zagal,
que el antipoda pregunta
a sus plantas: Quiẽ va alla?
Los Musicos de buen gusto
cogiendoles el compas,
glossaron el estribillo,
por sacarle de bozal.

ESTRIBO.

No es la tierra para el buey,
Labrador el del Portal,
no es la tierra para el buey,
pues el Cielo seá de arar.

COPLAS.

ESsas vuestras lagrimillas
que discurren las mexillas,
por sembrarles marauillas
dexan surcos de cristal.
Uos sois Cielo soberano
Labrador, y soys el Grano
q̃ sẽbrays de vuestra mano,
y aveis de frutificar.
Dos bueyes ay en los Cielos,
no tenga el del Cielo zelos,
pues son Cielos Pararelos
oy vn Cielo y vn Portal.
Dos mansos brutos alumbre
de tres Reyes vna lumbre,
que doblada mansedumbre
multiplica Magestad.
No es la tierra para el buey
pues el Cielo se ha de arar.

VIII. VILLANCICO.

TRes son tres
para el Zagalillo que ves,
y aunque solo en el Portal,
ha sido tal
el valor q̃ el Niño encierra,
que dio cõ los tres en tierra,
y se hizo besar los pies.

COPLAS.

A Ternuras desafia
en el cãpo de vnas pajas
vn Sol que con vna Estrella
tres Magestades emplaza.
Hizo señal vna lumbre
luzido clarin de llama,
intimando sus alientos
la mas dichosa batalla.
Partioles Belen el campo,
y vn Pesebre fue la Ualla
en el Portal, que la nieue
formó tienda de Campaña.
Dieronse vista los campos,
y midieronse las armas,
los Reyes las de su afecto,
y el Zagal las de sus gracias.
Tres son tres, &c.

VIIII. VILLANCICO.

1 A Vrà quien me le riquiebre
al Niño, que en el Pesebre
llorando

llorando de amor està?
2 Y como que avrá!
que es hermoso y escogido,
que es Bello como vnas flores,
que es blanco de mis amores,
y lo tiene bien merecido.

COPLAS.

1 YO le dire que es mi Uida,
pues me la dà quando llora,
que es Uida de Dios aora
la que estuvo tan perdida:
que al remedio agradecida
està mi vida de suerte,
que los daños de mi muerte
con tal medicina oluido,
y lo tiene bien merecido.
2 Yo le dirè que es mis ojos,
si a adorar los suyos llego,
que hasta aora estuve ciego
con los humanos antojos
que han dexado los enojos
de aquella tiniebla obscura,
y que veo en su hermosura
el Sol que lloré perdido,
y lo tiene bien merecido.

LAVS DEO.